

六年級單元名稱、創意布馬偶【藝文2、彈性1】

教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>認知</b>：認識客家花布特色與日常生活應用，瞭解過嶺地區客家風俗的形成背景、客家花布的意義</li> <li>● <b>技能</b>：熟悉各種客家花布剪裁技法，進行藝術創作活動嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動</li> <li>● <b>情意</b>：能透過活動，培養主動探索客家文化的興趣透過客家花布拼貼、客家文物製作等體驗活動，珍惜客家文化</li> </ul>	能力指標	社會：人與空間 1-3-2-6 人與時間 2-2-1-6
	彈性：家政教育 1-3-8		

教學歷程一：教學準備

教學準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 客家花布、布馬偶紙型</li> <li>2. 製作布馬偶說明簡報檔</li> <li>3. 剪刀、白膠、針線</li> <li>4. 數位相機、電腦、單槍、電子白板</li> </ol>	教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生小組合作學習</li> <li>2. 教師學群協同教學</li> <li>3. 運用社區志工資源</li> </ol>
------	---	------	---

教學歷程二：教學實施

單元一 片片布馬	1. 製作布馬偶說明簡報檔	2. 備妥製作布馬偶材料	3. 教師講解布馬偶製作步驟	學生回饋： 俊佑：「縫布馬要注意好多細節，完成之後很有成就！」
				
單元二 拼裝布馬	1. 學生依照講解步驟製作布馬偶	2. 製作花布馬	3. 學生小組合作學習	學生回饋： 巧芸：「再做一隻的話，一定會做的更棒！」
				
單元三 活靈活現布馬偶	1. 學生一針一線縫製	2. 將布馬翻正塞棉花	3. 完成作品展示	學生回饋： 滿紘：「經過辛苦的過程，總算還是完成我的布馬了！」
				

教學歷程三：延伸活動

本活動可以結合藝文領域，事先利用各種不同花色的布塊設計自己風格的布馬，然後再進行本課程。也可以藉由課發會，將活動推廣到全校，讓每一位小朋友都有屬於自己風格的客家花布布馬。

學生展能

能表達自己作品設計理念

小組合作 相互幫忙

